

## LIST OF COLLECTIVE MANAGEMENT ORGANISATIONS

under Article 39 of Directive 2014/26/EU of the European Parliament and of the Council

of 26 February 2014 on collective management of copyright and related rights and multi-territorial licensing of rights in musical works for online use in the internal market

Last update 12 December 2025

MEMBER STATE	COLLECTIVE MANAGEMENT ORGANISATIONS
Austria	<ol style="list-style-type: none"><li>1. AKM eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftung (akm.at)</li><li>2. AUSTRO-MECHANA Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte Gesellschaft m.b.H. (akm.at)</li><li>3. Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte (bildrecht.at)</li><li>4. Literar-Mechana Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte, GesmbH (literar.at)</li><li>5. LSG Wahrnehmung von Leistungsschutzrechten Ges.m.b.H (lsg.at)</li><li>6. RAW Einrichtung zur Geltendmachung der Rechte der öffentlichen Aufführung/Wiedergabe von Audiovisuellen Medien GmbH (raw-rechte.at)</li><li>7. VAM Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien GmbH (vam.cc)</li><li>8. VdFS Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden registrierte Genossenschaft mit beschränkter Haftung (vdfs.at)</li><li>9. VG Newsmedia GmbH</li><li>10. Verwertungsgesellschaft Rundfunk GmbH (vg-r.at)</li></ol>
Belgium	<ol style="list-style-type: none"><li>1. AGICOA Europe Brussels</li><li>2. Auteursbureau ALMO</li></ol>

3. ASSUCOPIE
4. AUVIBEL
5. BAVP
6. COPIEBEL
7. COPIEPRESSE
8. deAUTEURS
9. GÜFA
10. IMAGIA
11. LIBRIUS
12. LICENSE2PUBLISH
13. PLAYRIGHT
14. PROCIBEL
15. REPRO PP
16. REPROBEL
17. REPROPRESS
18. SABAM
19. SACD
20. SAJ-JAM
21. SCAM
22. SEMU
23. SIMIM
24. SOFAM

	<p>25. TONEELFONDS J. JANSSENS</p> <p>26. VEWA</p> <p>Independent management organisations (IMEs)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auteursbureau Almo</li> <li>• Toneelfonds J.Janssens</li> <li>• Visual Rights Group</li> </ul>
Bulgaria	
Croatia	<p>1) HDS (Hrvatsko društvo skladatelja / <i>Croatian Composers' Society</i>), Zagreb, Berislavićeva 9 – collective management of authors' rights in musical works; <a href="http://www.hds.hr/">http://www.hds.hr/</a> and <a href="https://www.zamp.hr/">https://www.zamp.hr/</a></p> <p>2) HUZIP (Hrvatska udruga za zaštitu izvođačkih prava / <i>Croatian Association for the Protection of Performers' Rights</i>), Zagreb, Brozova 8a – collective management of performers' rights; <a href="https://www.huzip.hr/">https://www.huzip.hr/</a></p> <p>3) ZAPRAF (Udruga za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava / <i>Association for the Protection, Collection and Distribution of Phonogram Producers' Rights</i>), Zagreb, Ulica kneza Borne 5 – collective management of phonogram producers' rights; <a href="https://zapraf.hr/hr/">https://zapraf.hr/hr/</a></p> <p>4) DHFR (Društvo hrvatskih filmskih redatelja/ <i>Croatian Film Directors Guild</i>), Zagreb, Boškovićeve 23 – collective management of rights of authors' and film producers' in audiovisual works; <a href="https://dhfr.hr/">https://dhfr.hr/</a></p> <p>5) ZANA (Udruga za zaštitu prava nakladnika / <i>Association for the Protection of Publishers' Rights</i>), Zagreb, Amruševa 10 – collective management of publishers' rights for private copying; <a href="https://udrugazana.hr/">https://udrugazana.hr/</a></p> <p>6) DHK (Društvo hrvatskih književnika / <i>Society of Croatian Writers</i>), Zagreb, Trg bana Josipa Jelačića 7/I – collective management of authors' rights in public lending and private copying; <a href="http://dhk.hr/">http://dhk.hr/</a></p> <p>7) DZNAP (Društvo za zaštitu novinarskih autorskih prava / <i>Society for the Protection of Journalists' Rights</i>), Zagreb,</p>

	<p>Perkovčeva 2 – collective management of journalists' rights; <a href="https://dznep.hr/category/javna-objava/">https://dznep.hr/category/javna-objava/</a></p> <p>8) AVIP (Hrvatsko društvo za zaštitu audiovizualnih izvođačkih prava / <i>Croatian Audiovisual Performers' Collecting Society</i>), Zagreb, Amruševa 19/3 - collective management of audiovisual performers' rights; <a href="https://www.avip.hr/">https://www.avip.hr/</a></p> <p>9) UNIP (Udruga nakladnika informativnih publikacija / <i>Press Publishers' Association</i>, Zagreb, Ribnjak 40 - collective management of press publishers' rights; <a href="https://unip.hr/">https://unip.hr/</a> .</p>
Cyprus	
Czech Republic	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DILIA - divadelní, literární, audiovizuální agentura, o.s.</li> <li>2. OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.</li> <li>3. INTERGRAM - nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů o.s.</li> <li>4. OOA-S - Ochranná organizace autorská - sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o.s.</li> <li>5. GESTOR - ochranný svaz autorský</li> <li>6. OAZA - Ochranná Asociace Zvukařů - Autorů, o.s.</li> </ol>
Denmark	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAB</li> <li>2. COPYDAN TEKST &amp; NODE (COPYDAN WRITING)</li> <li>3. COPYDAN BILLEDER (COPYDAN VISUAL)</li> <li>4. COPYDAN VERDENS TV</li> <li>5. COPYDAN ARKIV</li> <li>6. COPYDAN AVU-MEDIER</li> <li>7. COPYDAN KULTURPLUS</li> <li>8. FILMEX</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>9. FILMKOPI</li> <li>10. FILMRET</li> <li>11. FORFATTERNES FORVALTNINGSSELSKAB</li> <li>12. GRAMEX</li> <li>13. KODA</li> <li>14. Musikproducenternes Forvaltningsorganisation (MPO)</li> <li>15. NORDIC COPYRIGHT BUREAU (NCB)</li> <li>16. PERFORMEX</li> </ul>
Estonia	
Finland	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Kopiosto</li> <li>2. Teosto</li> <li>3. Gramex</li> <li>4. Tuotos</li> <li>5. Kuvasto</li> <li>6. Sanasto</li> <li>7. Filmex</li> <li>8. Audiovisuaalisen alan tekijät AVATE ry</li> </ul>
France	
Germany	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. AGICOA – Urheberrechtsschutz GmbH</li> <li>2. GEMA – Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte</li> <li>3. GÜFA – Gesellschaft zur Übernahme und Wahrnehmung von Filmaufführungsrechten mbH</li> </ul>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. GVL – Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten</li> <li>5. GWFF – Gesellschaft zur Wahrnehmung von Film- und Fernsehrechten mbH</li> <li>6. GWVR – Gesellschaft zur Wahrnehmung von Veranstalterrechten mbH</li> <li>7. VG TWF – Treuhandgesellschaft Werbefilm mbH</li> <li>8. VFF – Verwertungsgesellschaft der Film- und Fernsehproduzenten mbH</li> <li>9. VG Bild-Kunst – Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst</li> <li>10. VGF – Verwertungsgesellschaft für Nutzungsrechte an Filmwerken mbH</li> <li>11. VG Media – Gesellschaft zur Verwertung der Urheber- und Leistungsschutzrechte von Medienunternehmen mbH</li> <li>12. VG Musikedition – Verwertungsgesellschaft Musikedition</li> <li>13. VG Wort – Verwertungsgesellschaft Wort</li> <li>14. VHG - Verwertungsgesellschaft für die Hersteller von Games mbH</li> </ol>
Greece	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ATHINA</li> <li>2. AUTODIAXEIRISI</li> <li>3. THESPIS</li> <li>4. ISOCRATIS</li> <li>5. O.S.D.E.E.T.E</li> <li>6. O.S.D.E.L.</li> <li>7. PHOEBUS</li> <li>8. APOLLON</li> <li>9. DIAS</li> <li>10. DIONYSOS</li> <li>11. ERATO</li> </ol>

	<p>12. HERMIAS</p> <p>13. GRAMMO</p> <p>14. IRIDANOS</p> <p>15. PROMEDIA</p> <p>16. TILEOPTIKA Dikaiomata SA</p> <p>17. GEA</p>
Hungary	<p>1. ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület</p> <p>2. Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület</p> <p>3. FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesülete</p> <p>4. HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület</p> <p>5. Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesület</p> <p>6. Magyar Irodalmi Szerzői Jogvédő és Jogkezelő Egyesület</p> <p>7. Magyar Reprográfiai Szövetség</p> <p>8. Magyar Szak- és Szépirodalmi Szerzők és Kiadók Reprográfiai Egyesülete</p> <p>9. Repropress Magyar Lapkiadók Reprográfiai Egyesülete</p>
Ireland	<p>1. GFD Communications Limited</p> <p>2. The Irish Copyright Licensing Agency Ltd</p> <p>3. Irish Music Rights Organisation</p> <p>4. Irish Visual Artists Rights Organisation</p> <p>5. Mechanical Copyright Protection Society (Irl) Ltd</p> <p>6. Motion Picture Licensing Co. Int. Ltd (IME)</p> <p>7. Newspaper Licensing Irl Ltd (IME)</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Phonographic Performance (Irl) Ltd</li> <li>9. Recorded Artists Actors Performers Limited</li> <li>10. The Screen Directors Collecting Society of Ireland</li> <li>11. RadioPro Rights Management Limited</li> <li>12. Soundreef Limited (IME)</li> </ol>
Italy	
Latvia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Copyright and Communication Consulting Agency/Latvian Authors Association (AKKA/LAA)</li> <li>2. Latvian Performers and Producers Association (LaIPA)</li> <li>3. Latvian Union of Professional Actors (LaPAA)</li> <li>4. Latvian Film Producers Association (LKPA)</li> <li>5. LATREPRO</li> <li>6. Atbalss</li> </ol>
Lithuania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asociacija LATGA</li> <li>2. Lietuvos gretutinių teisių asociacija AGATA [Lithuanian association of related rights]</li> <li>3. Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA [Association for the rights of authors and producers of audiovisual works]</li> <li>4. AGICOA Europe (Baltic), association</li> <li>5. Muzikos kūrinių autorių teisių asociacija NATA [Association for the rights of creators of musical works]</li> <li>6. Gretutinių teisių asociacija GRETA [Association of related rights]</li> </ol>
Luxembourg	

Malta	
Netherlands	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stichting Collectieve Gelden Omroepen (SCGO)</li> <li>2. Stichting de Thuis kopie</li> <li>3. Stichting Exploitatie Mechanische Reproductierechten der Auteurs (STEMRA)</li> <li>4. Stichting FEMU (Federatie Muziek Auteurs en Uitgevers)</li> <li>5. Stichting Film Auteurs In Recht (FAIR)</li> <li>6. Stichting International Publishers Right Organization (IPRO)</li> <li>7. Stichting Leenrecht</li> <li>8. Stichting Literaire Rechten Auteurs (Lira)</li> <li>9. Stichting Naburige Rechtenorganisatie voor Musici en Acteurs (Norma)</li> <li>10. Stichting Onafhankelijke Producenten Nederland (StOPnl)</li> <li>11. Stichting Organisatie voor PersuitgeversRecht (OPR)</li> <li>12. Stichting Pictoright</li> <li>13. Stichting Publicatie – en Reproductierechten Organisatie (PRO)</li> <li>14. Stichting Reprorecht</li> <li>15. Stichting SEKAM VIDEO</li> <li>16. Stichting ter Exploitatie van Naburige rechten (SENA)</li> <li>17. Stichting Thuis kopievergoeding Audio Producenten (STAP)</li> <li>18. Stichting tot Exploitatie van Kabeltelevisierechten op Audiovisueel Materiaal (SEKAM)</li> <li>19. Stichting Uitgeversorganisatie voor Onderwijsorganisaties (UvO)</li> <li>20. Stichting VIDEMA</li> <li>21. Vereniging Het Bureau voor Muziekauteursrecht (Buma)</li> </ol>

	22. Vereniging voor regisseurs van filmwerken (VEVAM)
Norway	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BONO</li> <li>2. Gramo</li> <li>3. Kopinor</li> <li>4. Norwaco</li> <li>5. TONO</li> <li>6. Music Nest Norway</li> </ol>
Poland	
Portugal	
Romania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AOTO – the Orthodox Theological Works Association</li> <li>2. COPYRO</li> <li>3. OPERA SCRISĂ.RO</li> <li>4. PERGAM – the Society of Romanian Authors and Publishers of Scientific Works</li> <li>5. UCMR-ADA- the Association for Copyright of Composers</li> <li>6. ARDAA – the Romanian Association for Audiovisual Copyright</li> <li>7. DACIN-SARA – the Society of Romanian Audiovisual authors</li> <li>8. VISARTA – the Society for Collective Management of Copyright in the field of visual arts</li> <li>9. ADPFR – the Association for the Rights of Phonogram Producers</li> <li>10. UPFR – the Union of Phonogram Producers</li> <li>11. UPVR – the Union of Videograms Producers</li> </ol>

	<p>12. ARAIEX</p> <p>13. CREDIDAM</p> <p>14. UNART</p> <p>15. UPFAR-ARGOA</p> <p>16. SOPFIA – the Society for Film and Audiovisual Producers</p>
Slovakia	<p>1. Slovak Performing and Mechanical Rights Society (SOZA)</p> <p>2. Slovak Producers Association (SAPA)</p> <p>3. LITA (Society of authors)</p> <p>4. SLOVGRAM (joint collecting society for performers and audio &amp; video producers)</p> <p>5. Protective Association of Performers in Slovakia (OZIS)</p>
Slovenia	<p>1. ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o. (ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.),</p> <p>2. ZDRUŽENJE SAZAS k.o.,</p> <p>3. Zavod za uveljavljanje pravic izvajalcev in proizvajalcev fonogramov Slovenije, k.o. (IPF, k.o.),</p> <p>4. SAZOR - Slovenska avtorska in založniška organizacija za pravice reproduciranja GIZ k.o. (SAZOR GIZ k.o.),</p> <p>5. Zavod za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, k.o. (AIPA, k.o.),</p> <p>6. DRUŠTVO KOPRIVA, k.o.,</p> <p>7. Združenje Slovenskih Vizualnih Avtorjev, k.o. (Združenje SVA, k.o.).</p>
Spain	<p>1. Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)</p> <p>2. Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Visual, Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)</li> <li>4. Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)</li> <li>5. Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)</li> <li>6. Artistas Intérpretes, Sociedad de Gestión (AISGE)</li> <li>7. Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)</li> <li>8. Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA)</li> <li>9. Sociedad Española de Derechos de Autor (SEDA).</li> </ol>
Sweden	<p><u>Collective rights management organisations/societies</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. STIM – Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (CMO for music creators and publishers)</li> <li>2. SAMI – Swedish Artists’ and Musicians’ Interest Organisation</li> <li>3. Bildupphovsrätt i Sverige (CMO for different categories in the visual field)</li> <li>4. ALIS – Administration av litterära rättigheter i Sverige (CMO for administration of literary rights)</li> <li>5. IFPI – International Federation of the Phonographic Industry (IFPI) Swedish group</li> <li>6. FRF – Filmproducenternas Rättighetsförening (CMO for independent film and TV producers)</li> <li>7. Bonus Copyright Access (RRO)</li> <li>8. Copyswede (CMO for retransmission of TV and radio in various media)</li> </ol> <p><u>Organisations engaged in collective management of copyright (based on provisions in the Swedish Copyright Act)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. SKAP – Sveriges Kompositörer och Textförfattare (the Swedish association for music creators)</li> <li>10. SMFF – Musikförläggarna (the Swedish organisation for music publishers)</li> </ol>

11. FST – Föreningen Svenska Tonsättare (the Swedish Society of Composers)
12. Fackförbundet Scen & Film (the Swedish Union for Performing Arts and Film)
13. Symf – Svenska Yrkesmusikerförbundet (the Swedish Union of Professional Musicians)
14. Musikerförbundet (the Swedish Musician’s Association/TU)
15. KRO – Konstnärernas Riksorganisation (the Swedish National Artists’ Association)
16. ST – Svenska Tecknare (the association of Swedish illustrators and graphic designers)
17. SFF – Svenska Fotografers Förbund (the Swedish Association of Professional Photographers)
18. BLF – Bildleverantörernas Förening (the Swedish Image suppliers association)
19. Konstnärsförbundet (the Swedish Artists’ Union)
20. Sveriges Författarförbund (the Swedish Writers’ Union)
21. Journalistförbundet (the Swedish Union of Journalists)
22. Dramatikerförbundet (the Writers Guild of Sweden)
23. Läromedelsförfattarna (the Swedish Association of Educational Writers)
24. Läromedelsföretagen (Trade Association of publishers of teaching materials and course literature)
25. Svenska Förläggareföreningen (the Swedish Publishers Association)
26. Sveriges Tidskrifter AB (Swedish Journals Ltd)
27. TU Service AB (the Swedish Media Publishers’ Association)